O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

TOSHKENT DAVLAT IQTISODIYOT UNIVERSITETI
«INTERNATIONAL BUSINESS» AKADEMIK LITSEYI

"TASDIQLAYMAN"
Toshkent davlat iqtisodiyot
universiteti "International Business"
akademik litseyi direktori v.v.b.
_____ M.Saxibjonov
28-avgust 2026-yil

I BOSQICH ADABIYOT
FANI ISHCHI O'QUV DASTURI

Ishchi dastur adabiyot fanining 2018-yildagi Xalq ta'limi vazirligining buyrug'i bilan tasdiqlangan namunaviy o'quv dasturi asosida ishlab chiqildi.

Tayyorlov yo'nalishi: **aniq fanlar-2**

2026 - yil.

O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligining 2018-yil tasdiqlangan namunaviy dasturda adabiyot faniga ajratilgan soatlar miqdori: 162

O'quvchining umumiy o'quv yuklamasi 108 soat, shu jumladan mashg'ulot turlari bo'yicha ajratilgan soatlar: 162

№	Mashg'ulot turlari	Ajratilgan soat	Shu jumladan semestrlar bo'yicha			
			I	II	III	IV
1.	Jami yuklamasi	162	27	27	54	54
2.	Nazariy mashg'ulot	36	6	6	12	12
3.	Amaliy mashg'ulot	72	12	12	24	24
4.	Seminar	-				
5.	O'quvchining mustaqil ishi	54	9	9	18	18

Tuzuvchi: Yuliya Soy Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti
"International Business" akademik litseyi rus tili va adabiyot fani o'qituvchisi

Adabiyot fanining ishchi o'quv dasturi va ekspert guruhining xulosasi ta'lim muassasasining 2026-yil 28-avgustdagi Pedagogik kengashida muhokama qilindi, tasdiqlashga va o'quv jarayoniga tatbiq etishga qaror qilindi. Bayonnoma №1.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи предмета	
2.	Календарный план	
3.	Материально - техническое обеспечение	
4.	Критерии оценивания учащихся	
5.	Список используемой литературы	

Распределение тем по литературе для 1 курса на 2026-2027 учебный год

I – семестр

Т/г	Название и содержание темы по предмету русский язык	Кол-во часов	Виды занятий:					
			Аудиторная нагрузка					Сам. работа
			Итог	Теоретическое	Практическое	Лабораторно	Семинар	
1	Устное народное творчество и древняя литература.	3	2	2		-	-	1
2	Литература античного периода.	3	2		2	-	-	1
3	Средневековая русская литература.	3	2	2		-	-	1
4	Классическая узбекская литература	3	2		2	-	-	1
5	Страницы средневековой мировой литературы	4	2	2		-	-	2
6	Классицизм на пути к реализму. Промежуточный контроль № 1.	2	2		2	-	-	
7	Реализм в русской литературе и проза второй половины XIX века.	4	2		2	-	-	2
8	Жизнь и творчество Л.Н Толстого и А.П Чехова.	3	2		2	-	-	1
9	Итоговый контроль	2	2		2	-	-	

II – семестр

Т/г	Название и содержание темы по предмету русский язык	Кол-во часов	Виды занятий:					
			Аудиторная нагрузка					Сам. работа
			Итог	Теоретич.	Практич.	Лаборатор.	Семинар	
1	Особенности развития узбекской литературы в XVIII-XIX вв.	3	2	2		-	-	1
2	Литература Просвещения девятнадцатого века	3	2		2	-	-	1
3	Тенденции развития мировой литературы в XIX в.	3	2	2		-	-	1
4	Жизнь и творчество Скотт и Бальзак.	3	2		2	-	-	1
5	Теоретическая основа: Литературные течения: романтизм и реализм.	4	2	2		-	-	2
6	Тенденции развития русской и узбекской литературы в XX веке. Промежуточный контроль № 2	2	2		2	-	-	
7	Жизнь и творчество А.И Куприна и И.А Бунина.	4	2		2	-	-	2
8	Творческий путь Фитрата.	3	2		2	-	-	1
9	Итоговый контроль.	2	2		2	-	-	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ЛИТЕРАТУРЕ 1 КУРС

НА 2026–2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Предмет	Курс и группы	Общая нагрузка, часов	Из них:					
				Аудиторная нагрузка					Самостоятельная работа
				всего	теоретические	практические	лабораторные	семинары	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Литература	1 курс	**54**	**36**	**12**	**24**			**18**

Календарно-тематический план рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин № 1 от 26 августа 2026 года.

Заведующая кафедрой: З. Таджиева

№	Тема	Количество часов	Вид занятия	Использованные источники	Домашнее задание	Задания для самостоятельной работы	Дата и группа	Примечание
1	Устное народное творчество и древняя литература.	2	Теоретическое занятие. Изучение историко-культурных основ фольклора и древней литературы на примере русских и узбекских произведений.	Учебник «Литература», 10 класс (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); тексты произведений; раздаточные материалы, презентации, компьютер.	Повторить жанры фольклора; подобрать примеры русского и узбекского устного народного творчества.	Выполнить задания, ответить на вопросы, пересказать , решить тесты.		
2	Литература античного периода.	2	Практическое занятие. Выявление особенностей эпического повествования и культурных ценностей эпохи на примере «Илиады» Гомера.	Учебник «Литература», 10 класс (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); тексты произведений; раздаточные материалы, презентации, компьютер.	Прочитать отрывок из «Илиады» Гомера; выделить черты эпоса и основные культурные ценности.	Выполнить задания, ответить на вопросы, пересказать , решить тесты		
3	Средневековая русская литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.	2	Теоретическое занятие. Литературный анализ произведения «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.	Учебник «Литература», 10 класс (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); тексты произведений; раздаточные материалы, презентации, компьютер.	Прочитать фрагменты «Хождения за три моря»; определить особенности повествования и образ путешественника.	Выполнить задания, ответить на вопросы, пересказать , решить тесты		
4	Классическая узбекская литература. З. М. Бабур, Б. Машраб, Лютфи. Промежуточный контроль.	2	Практическое занятие. Анализ структуры, образов и нравственной проблематики творчества З. М. Бабура, Б. Машраба и Лютфи. Промежуточный контроль.	Учебник «Литература», 10 класс (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); тексты произведений; раздаточные материалы, презентации, компьютер.	Подобрать произведения З. М. Бабура, Б. Машраба и Лютфи; выписать основные художественные образы.	ПК. Выполнить задания, ответить на вопросы, пересказать , решить тесты,		

№	Тема	Количество часов	Вид занятия	Использованные источники	Домашнее задание	Задания для самостоятельной работы	Дата и группа	Примечание
5	Страницы средневековой мировой литературы. Данте Алигьери «Божественная комедия».	2	Теоретическое занятие. Раскрытие аллегорического смысла путешествия героя по избранным эпизодам «Божественной комедии» Данте Алигьери.	Учебник «Литература», 10 класс (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); тексты произведений; раздаточные материалы, презентации, компьютер.	Прочитать избранные эпизоды «Божественной комедии»; объяснить основные аллегорические образы.	Выполнить задания, ответить на вопросы, пересказать , решить тесты		
6	Классицизм на пути к реализму. Д. И. Фонвизин «Бригадир». Промежуточный контроль № 1.	2	Практическое занятие. Анализ сатирических образов и социального конфликта в пьесе «Бригадир» Д. И. Фонвизина.	Учебник «Литература», 10 класс (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); тексты произведений; раздаточные материалы, презентации, компьютер.	Прочитать сцены пьесы «Бригадир» Д. И. Фонвизина; повторить признаки классицизма	ПК. Выполнить задания, ответить на вопросы, пересказать , решить тесты		
7	Реализм в русской литературе второй половины XIX века. И. С. Тургенев и Ф. М. Достоевский.	2	Практическое занятие. Сопоставление характеров главных героев и способов раскрытия внутреннего мира в романах «Дворянское гнездо» и «Идиот».	Учебник «Литература», 10 класс (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); тексты произведений; раздаточные материалы, презентации, компьютер.	Прочитать фрагменты «Дворянского гнезда» и «Идиота»; составить сравнительную характеристику героев.	Выполнить задания, ответить на вопросы, пересказать , решить тесты		
8	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого и А. П. Чехова. Русская поэзия XIX века. Ф. И. Тютчев и А. А. Фет.	2	Практическое занятие. Сравнение причин внутренних конфликтов героев и авторских позиций в произведениях «Воскресенье» и «Дядя Ваня». Стихотворный анализ произведений Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.	Учебник «Литература», 10 класс (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); тексты произведений; раздаточные материалы, презентации, компьютер.	Прочитать фрагменты «Воскресенья» и «Дяди Вани»; сравнить внутренние конфликты персонажей.	Выполнить задания, ответить на вопросы, пересказать , решить тесты		

№	Тема	Количество часов	Вид занятия	Использованные источники	Домашнее задание	Задания для самостоятельной работы	Дата и группа	Примечание
9	Итоговый контроль.	2	Практическое занятие. Итоговый контроль.	Учебник «Литература», 10 класс (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); тексты произведений; раздаточные материалы, презентации, компьютер.	ИК. Повторить изученные темы и произведения; подготовить анализ стихотворений Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.	Выполнить задания, ответить на вопросы, пересказать , решить тесты		
	II СЕМЕСТР							
10	Особенности развития узбекской литературы XVIII–XIX веков. Мухаммад Риза Агахи.	2	Теоретическое занятие. Сопоставление просветительских идей и художественных образов в произведениях Мухаммада Ризы Агахи.	Учебник «Литература», 10 класс (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); тексты произведений; раздаточные материалы, презентации, компьютер.	Прочитать газели Мухаммада Ризы Агахи; выделить просветительские идеи и художественные образы.	Выполнить задания, ответить на вопросы, пересказать , решить тесты		
11	Литература Просвещения XIX века. Фуркат и Мукими.	2	Практическое занятие. Сравнение просветительских идей и художественных образов в произведениях Фурката и Мукими.	Учебник «Литература», 10 класс (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); тексты произведений; раздаточные материалы, презентации, компьютер.	Прочитать стихотворения Фурката и Мукими; сравнить просветительские мотивы; выучить два стихотворения.	Выполнить задания, ответить на вопросы, пересказать , решить тесты		
12	Тенденции развития мировой литературы XIX века. Чарльз Диккенс.	2	Теоретическое занятие. Анализ исторической, социальной и нравственной проблематики произведений Ч. Диккенса.	Учебник «Литература», 10 класс (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); тексты произведений; раздаточные материалы, презентации, компьютер.	Прочитать фрагменты произведений Ч. Диккенса; определить социальную и нравственную проблематику.	Выполнить задания, ответить на вопросы, пересказать , решить тесты		

№	Тема	Количество часов	Вид занятия	Использованные источники	Домашнее задание	Задания для самостоятельной работы	Дата и группа	Примечание
13	Жизнь и творчество Вальтера Скотта и Оноре де Бальзака. Промежуточный контроль.	2	Практическое занятие. Сопоставление исторической, социальной и нравственной проблематики в произведениях В. Скотта и О. Бальзака. Промежуточный контроль.	Учебник «Литература», 10 класс (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); тексты произведений; раздаточные материалы, презентации, компьютер.	Подобрать фрагменты произведений В. Скотта и О. Бальзака; сравнить их проблематику.	ПК. Выполнить задания, ответить на вопросы, пересказать , решить тесты		
14	Литературные направления: романтизм и реализм.	2	Теоретическое занятие. Раскрытие основных особенностей двух литературных направлений — романтизма и реализма.	Учебник «Литература», 10 класс (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); тексты произведений; раздаточные материалы, презентации, компьютер.	Повторить определения романтизма и реализма; составить таблицу их отличительных признаков.	Выполнить задания, ответить на вопросы, пересказать , решить тесты		
15	Тенденции развития русской и узбекской литературы XX века.	2	Практическое занятие. Сопоставление направлений, тематики и проблематики русской и узбекской литературы XX века.	Учебник «Литература», 10 класс (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); тексты произведений; раздаточные материалы, презентации, компьютер.	Повторить тенденции русской и узбекской литературы XX века; подготовиться к контролю № 2.	Выполнить задания, ответить на вопросы, пересказать , решить тесты		
16	Жизнь и творчество А. И. Куприна и И. А. Бунина.	2	Практическое занятие. Анализ системы образов, тематики и композиции произведений «Гранатовый браслет» и «Господин из Сан-Франциско».	Учебник «Литература», 10 класс (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); тексты произведений; раздаточные материалы, презентации, компьютер.	Прочитать «Гранатовый браслет» и «Господина из Сан-Франциско»; сравнить систему образов.	Выполнить задания, ответить на вопросы, пересказать , решить тесты		

№	Тема	Количество часов	Вид занятия	Использованные источники	Домашнее задание	Задания для самостоятельной работы	Дата и группа	Примечание
17	Творческий путь Фитрата. «Рассказы индийского путешественника». Творческий путь Чулпана.	2	Практическое занятие. Анализ произведения Фитрата «Рассказы индийского путешественника». Творческий путь Чулпана: анализ стихотворений.	Учебник «Литература», 10 класс (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); тексты произведений; раздаточные материалы, презентации, компьютер.	Прочитать «Рассказы индийского путешественника» Фитрата; подготовить краткую характеристику произведения.	Выполнить задания, ответить на вопросы, пересказать , решить тесты		
18	Итоговый контроль.	2	Практическое занятие. Итоговый контроль.	Учебник «Литература», 10 класс (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); тексты произведений; раздаточные материалы, презентации, компьютер.	Повторить темы второго семестра; подготовить анализ стихотворений к итоговому контролю.	ИК. Выполнить задания, ответить на вопросы, пересказать , решить тесты		

ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

На самостоятельную работу студентам отводится 18 часов. Для организации самостоятельной работы используются следующие формы: освоение некоторых теоретических тем с помощью учебной литературы; выполнение задач, образовательных проектов, отведенных для практических занятий, сбор информации из источников Информационно-ресурсного центра. Контроль и оценка организации самостоятельной работы студентов по данному предмету осуществляется на основании методических указаний. Для самостоятельного изучения предмета рекомендуется изучать следующие темы:

План самостоятельных работ по литературе для 1 курсов на 2026 – 2027 учебный год

№	Тема	Часы	Вид работы	Дата	Дата сдачи
1.	Введение в литературу и жанровое многообразие устного народного творчества.	1	Презентация		
2.	Литература Древней Греции и Древнего Рима.	1	Доклад		
3.	«Хождение за три моря» Афанасия Никитина как памятник древнерусской литературы.	1	Реферат		
4.	Особенности развития узбекской и мировой литературы в средневековье.	1	Презентация		
5.	Характерные особенности развития классицизма и реализма в русской литературе.	2	Доклад		
6.	Жанровые особенности творчества русских поэтов и писателей (Тургенев И.С, Достоевский Ф.М, Толстой Л.Н, Чехов А.П)	2	Доклад		
7.	Поэзия «чистого искусства»: основные представители и особенности творчсетва.	1	Презентация		
Всего:		9			

№	Тема	Часы	Вид работы	Дата	Дата сдачи
1	Особенности развития узбекской литературы XVIII–XIX вв.	1	Доклад		
2	Узбекская литература Просвещения 19-го века.	1	Выучить 2 стихотворения		
3	Жанровые особенности развития мировой литературы XIX века.	1	Реферат		
4	Сопоставление творчеств Скотта, Бальзака и Диккенса	1	Реферат		
	Характерные черты литературных направлений как романтизм и реализм.	2	Презентация		
	Особенности развития русской литературы XX века	2	Реферат		
	Особенности развития узбекской литературы XX века	1	Доклад		
	Всего:	9			

Критерии оценивания.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

полнота и правильность ответа;

степень осознанности, понимания изученного;

Степень выполнения учащимся общих требований к ответу «5»

ученик полно излагает изученный материал, дает правильное изложение авторской позиции, проблематики, идеи произведения;

обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые аргументы не только из изучаемого произведения, но и из других произведений художественной литературы.

излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка;

ответил на три и более вопросов, связанных с содержанием изучаемого эпизода произведения, всего произведения;

при ответе не допускает логические, речевые, фактические, грамматические ошибки.

«4» - ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но:

допускает 1-2 логические, речевые, фактические, грамматические ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

ответил на два вопроса, связанных с содержанием изучаемого эпизода произведения, всего произведения;

при ответе смог аргументировать свою позицию.

«3» - ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении идеи / проблемы произведения;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести доказательства;

излагает материал непоследовательно и допускает логические, речевые, фактические ошибки оформлении излагаемого;

ответил на один вопрос, связанный с содержанием изучаемого эпизода произведения, всего произведения.

«2»

ученик обнаруживает незнание изучаемого эпизода произведения, всего произведения;

не отвечает на три вопроса, связанные с сюжетом изучаемого эпизода произведения, всего произведения;

допускает логические, речевые, фактические, грамматические ошибки.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, что в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценивания знаний учащихся с помощью тестов.

Отметка «5» (отлично) ставится, если верные ответы составляют 85,1% - 100% от общего количества вопросов.

Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если верные ответы составляют 70,1 - 85% от общего количества вопросов.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа содержит 54,9 - 70% правильных ответов.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа содержит 0- 54.8% правильных ответов.

Критерии оценивания знаний учащихся с помощью проверочных на знание текста художественного произведения.

Этот тип работы состоит из 10 заданий, на выполнение которой отводится 12-15 минут. Учащимся разрешается пользоваться во время выполнения работы только собственным текстом художественного произведения (книгой), записями в тетради.
Отметка «5» (отлично) ставится, если ученик верно ответил на 9 – 10 вопросов из проверочной.
Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если ученик верно ответил на 7-8 вопросов из проверочной.
Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если ученик верно ответил на 6 вопросов из проверочной.
Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа содержит 5 или меньше правильных ответов.
Критерии оценивания знаний учащихся с помощью проверочных на владение теоретических понятий
Этот тип работы состоит из 3 заданий, связанных с историко- литературным процессом в контексте изучаемого произведения. На выполнение этой работы отводит 10-12 минут.
Отметка «5» (отлично) ставится, если:
ученик верно ответил на все вопросы; перечислил основные черты литературного процесса в контексте изучаемого произведения, смог привести доказательства из изучаемого произведения;
не допустил речевых, логических, грамматических, фактических ошибок.
Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но:
допускает 1-2 логические, речевые, фактические, грамматические ошибки; и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;
ответил верно на все вопросы, однако допустил некоторые неточности в
изложении; смог частично привести доказательства из изучаемого произведения или привел неточный пример.
Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если:
ученик верно ответил на два вопроса;
допускает 1-2 логические, речевые, фактические, грамматические ошибки; и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;
ученик не смог привести доказательства из изучаемого произведения.
Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:
ученик ответил верно на один вопрос из проверочной;
ученик неверно ответил на вопросы;
ответы ученика являются грубой вульгаризацией художественного произведения или авторской позиции;
ученик допустил 3-4 логических, речевых, фактических, грамматических ошибок; и 3-4 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;
Оценка письменных работ.
Критерии и нормативы оценки сочинений.
Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения на 1-2-ом курсах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».
Примерный объем текста сочинений:
Объем текста сочинения - 350-480 слов / 3,5 – 4,0 страницы.
К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.
Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:
соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
последовательность и логичность изложения; правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.
Основные критерии оценки за сочинение (Содержание и речь). Грамотность
«5»
Содержание работы полностью соответствует теме.
Фактические ошибки отсутствуют.
Содержание излагается последовательно.
Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.
В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. Допускаются:
1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки.
«4»
Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускаются:
2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»
В работе допущены существенные отклонения.
Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускаются:
4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических.
«2»
Работа не соответствует теме.
Допущено много фактических неточностей.
Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления.
Нарушено стилевое единство текста.
В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов. Допускаются:
7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических
и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок

Примечание

При оценкесочинения исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:
в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу;
в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
в передаче авторской пунктуации.
Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает),
«дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).
При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.
К негрубым относятся ошибки:
в словах-исключениях из правил;
в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
в случаях трудного различения не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.);
в собственных именах нерусского происхождения;
в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.
Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.
Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова, требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).
Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.
Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.
При наличии в сочинении более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.
Критерии пунктуационной грамотности.
Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.
К негрубым относятся:
ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится.
Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.
Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации (при цитировании в сочинении). Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном – учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

Контроль и оценка степени усвоения учебного предмета (модуля)
Порядок проведения видов рейтингового контроля
1. Текущий контроль осуществляется в аудитории в группе при участии всех учащихся. Формы проведения текущего контроля:

- проверка домашнего задания;
- проверка практических заданий;
- тестирование;
- проверочная работа;
- устный опрос.

2. Промежуточный контроль осуществляется в группе при участии всех учащихся. Форма проведения промежуточного контроля – контрольная работа (письменная работа, тестирование).
3. Итоговый контроль осуществляется в группе при участии всех учащихся. Форма проведения итогового контроля – контрольная работа (тестирование).

Показатели освоения материала по предмету «Литература», основанные на следующих критериях
5 баллов (отлично):

- умение делать выводы, принимать решения;
- творческое мышление при оценке языковых явлений;
- самостоятельность суждений при оценке языковых явлений;
- правильное применение приобретённых знаний на практике;
- понимание сущности языковых явлений;
- приобретённые знания полны, глубоки и системны;;
- умение правильно, полно, обоснованно и логически последовательно излагать изученное;
- иметь полное представление об изучаемом явлении;
- знание терминов и понятий по предмету, умение толковать их;
- умение анализировать языковые явления.

4 балла (хорошо):

- применение приобретённых знаний на практике;
- понимание сущности языковых явлений;
- приобретённые знания системны;
- умение последовательно и обоснованно излагать изученное;
- иметь представление об изучаемом явлении;
- знание терминов и понятий по предмету, умение толковать их;
- умение анализировать языковые явления.

3 балла (удовлетворительно):

- понимание сущности языковых явлений;
- знать тему, уметь излагать её;
- иметь представление об изучаемом явлении;
- знание терминов и понятий по дисциплине, умение толковать их;
- умение анализировать языковые явления.

2 балла (неудовлетворительно):

- непонимание сущности языковых явлений;
- не иметь представления об изучаемом явлении;

- незнание терминов и понятий по предмету;
- неумение анализировать языковые явления.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета (модуля)

В процессе проведения практических занятий по предмету «Русский язык» используются современные компьютерные технологии, а также электронно-дидактические технологии, учебники, учебные пособия, справочники, раздаточные материалы, наглядные пособия, инновационные педагогические технологии.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ УЧЕБНИКИ И ПОСОБИЯ.

Громова М.И. - Русская современная драматургия: Учебное пособие. - М:, 1999.

Егорова Н.В., Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе XIX века в 10 класс, I полугодие. Универсальное издание. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2016.

Еремина О.А., Поурочные разработки по литературе 11 класс. – М., Просвещение, 2006. – 192 с.

Журавлев В.П. Русская литература XX века. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Часть 1, 2., М., Просвещение, 2016.

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс, Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. / Ю. В. Лебедев. – 3- е изд. – М.: Просвещение, 2016.

Миркурбанов Н.М., Голева Г.Ф. Учебник для 10 класса средних образовательных школ и средних специальных профессиональных учебных заведений с русским языком обучения. (в 2 частях). -Т., 2017.

Миркурбанов Н.М., Голева Г.Ф. Учебник для 11 класса средних образовательных школ и средних специальных профессиональных учебных заведений с русским языком обучения. (в 2 частях). -Т., 2017.

С.Камилова, О.Гибралтарская, И.Циндидис, Е.Маслова. Учебник «Узбекская литература». Т.2014 г.

Фефилова Г.Е. Литература. 10 класс. I полугодие. Планы конспектов уроков. – М., Феникс, 2013.

Фефилова Г.Е. Литература. 10 класс. II полугодие. Планы конспектов уроков. – М., Феникс, 2014.

Фефилова Г.Е. Литература. 11 класс. I полугодие. Планы конспектов уроков. – М., Феникс, 2015.

Фефилова Г.Е. Литература. 11 класс. II полугодие. Планы конспектов уроков. – М., Феникс, 2015.

История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1 (1795 – 1830 годы) [С.М.Скибин и др.]; под ред. В.И.Коровин – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 305 с.

История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1 (1795 – 1830 годы) / [Е.Е. Дмитриева и др.]; под ред. В.И.Коровин – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС,2005. – 320 с.

История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 3 (1870–1890 годы)/ [А.П. Ауэр и др.]; под ред. В.И.Коровина. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 543 с.

История русской литературы XX века: в 2 ч.: Ч. 1: учебник для академического бакалавриата / В.В.Агеносов, К.Н.Анкудинов, А.Ю.Большакова [и др.]; под общ. ред. В.В.Агеносова. – 2-е изд., перераб. и доп.– М.: Издательство Юрайт, 2015. – 795 с. – Серия: Бакалавр. Академический курс.

История русской литературы XX века: в 2 ч.: Ч. 2: учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов, К. Н. Анкудинов, А. Ю. Большакова [и др.]; под общ. ред. В. В. Агеносова. – 2-е изд., перераб. и доп.– М.: Издательство Юрайт, 2015. – 687 с. – Серия: Бакалавр.Академический курс.

Сорок веков мировой литературы. В 4-х книгах. Составитель Артамонов С. Д. - М., 1998.

Русские писатели XX века. Библиографический словарь в 2-х частях. Под ред. Скатова Н. Н. -М., 1998.

Интернет-ресурсы.

www. pushkin.institute www.infourok.ru
www. ziyo.net.uz
www.litra.ru
www. nsportal.ru
www.dic.academic.ru
www.foxford.ru
www.education.ru

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

TOSHKENT DAVLAT IQTISODIYOT UNIVERSITETI
«INTERNATIONAL BUSINESS» AKADEMIK LITSEYI

"TASDIQLAYMAN"
Toshkent davlat iqtisodiyot
universiteti "International Business"
akademik litseyi direktori v.v.b.
_____ M.Saxibjonov
28-avgust 2026-yil

II BOSQICH ADABIYOT
FANI ISHCHI O'QUV DASTURI

Ishchi dastur adabiyot fanining 2018-yildagi Xalq ta'limi vazirligining buyrug'i bilan tasdiqlangan namunaviy o'quv dasturi asosida ishlab chiqildi.

Tayyorlov yo'nalishi: **aniq fanlar-2**

2026-yil.

O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligining 2018-yil tasdiqlangan namunaviy dasturda adabiyot faniga ajratilgan soatlar miqdori: 162

O'quvchining umumiy o'quv yuklamasi 108 soat, shu jumladan mashg'ulot turlari bo'yicha ajratilgan soatlar: 162

№	Mashg'ulot turlari	Ajratilgan soat	Shu jumladan semestrlar bo'yicha			
			I	II	III	IV
1.	Jami yuklamasi	162	27	27	54	54
2.	Nazariy mashg'ulot	36	6	6	12	12
3.	Amaliy mashg'ulot	72	12	12	24	24
4.	Seminar	-				
5.	O'quvchining mustaqil ishi	54	9	9	18	18

Tuzuvchi: Yuliya Soy Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti "International Business" akademik litseyi rus tili va adabiyot fani o'qituvchisi

Adabiyot fanining ishchi o'quv dasturi va ekspert guruhining xulosasi ta'lim muassasasining 2026-yil 28-avgustdagi Pedagogik kengashida muhokama qilindi, tasdiqlashga va o'quv jarayoniga tatbiq etishga qaror qilindi. Bayonnoma №1.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи предмета	
2.	Календарный план	
3.	Материально - техническое обеспечение	
4.	Критерии оценивания учащихся	
5.	Список используемой литературы	

Распределение тем по литературе для 2 курса на 2026-2027 учебный год

I семестр

Т/г	Название и содержание темы по предмету русский язык	Кол-во часов	Виды занятий:					
			Аудиторная нагрузка					Сам. работа
			Итог	Теоретическое	Практическое	Лабораторное	Семинар	
1	Историко- литературный обзор русской литературы рубежа XIX-XX веков	4	2	2		-	-	2
2	Жизнь и творчество А.И Куприна и И.А Бунина	2	2		2	-	-	
3	Историко-литературный обзор поэзии Серебряного века.	4	2		2	-	-	2
4	Символизм: А.А Блок.	2	2	2		-	-	
5	Акмеизм: Н.С Гумилёв, А.А Ахматова	4	2		2	-	-	2
6	Футуризм. Имажинизм. Промежуточный контроль № 1	2	2		2	-	-	
7	Историко-литературный обзор русской прозы XX века: М.А Булгаков, В.И Набоков	4	2	2		-	-	2
8	Б.Л Пастернак. Лирика.	2	2		2	-	-	
9	Жизнь и творчество А.П Платонова М.А Шолохова	4	2		2	-	-	2
10	Военная литература.	2	2		2	-	-	
11	Историческая проза в русской литературе XX века.	4	2	2		-	-	2
12	Жизнь и творчество Ю.В Трифонова. Промежуточный контроль №2	2	2		2	-	-	
13	Б.Ш Окуджава.	4	2		2	-	-	2
14	Деревенская проза.	2	2		2	-	-	
15	Характерные особенности деревенской прозы на примере творчества В. Белова и В. Шукшина.	4	2	2		-	-	2
16	Историко-литературный обзор поэзий второй половины XX века.	2	2		2	-	-	
17	Жизнь и творчество Е.А Евтушенко и А.А Вознесенского	4	2	2		-	-	2
18	Итоговый контроль	2	2		2	-	-	

II семестр

Т/г	Название и содержание темы по предмету русский язык	Кол-во часов	Виды занятий:					
			Аудиторная нагрузка					Сам. работа
			Итог	Теоретич.	Практич.	Лаборатор.	Семинар	
1	Авторская песня: русские представители.	4	2	2		-	-	2
2	Жизнь и творчество В.С Высоцкого и И.А Бродского	2	2		2	-	-	
3	Историко-литературный обзор русской драматургии XX века.	2	2	2		-	-	
4	Жизнь и творчество А. Вампилова.	4	2		2	-	-	2
5	Драматургия Л. Петрушевской	2	2	2		-	-	
6	История русской литературы конца XX – начала XXI веков. Промежуточный контроль № 1	4	2		2	-	-	2
7	Творческая биография С.Д Довлатова	2	2		2	-	-	
8	В.С Маканин.	2	2		2	-	-	
9	В.О Пелевин.	4	2		2	-	-	2
10	История узбекской литературы XX века	4	2	2		-	-	2
11	Жизнь и творчество Хамида Алимджана	2	2		2	-	-	
12	Жизнь и творчество Адыла Якубова. Промежуточный контроль №2	2	2		2	-	-	
13	История зарубежной литературы XX века.	4	2	2		-	-	2
14	Творчество Джека Лондона	2	2		2	-	-	
15	Габриель Гарсия Маркес	4	2	2		-	-	2
16	Творчество Харуки Мураками	4	2		2	-	-	2
17	Жанр антиутопии в современной зарубежной литературе	2	2		2	-	-	2
18	Итоговый контроль	4	2		2	-	-	

ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

На самостоятельную работу студентам отводится 36 час. Для организации самостоятельной работы используются следующие формы: освоение некоторых теоретических тем с помощью учебной литературы; выполнение задач, образовательных проектов, отведенных для практических занятий, сбор информации из источников Информационно-ресурсного центра. Контроль и оценка организации самостоятельной работы студентов по данному предмету осуществляется на основании методических указаний. Для самостоятельного изучения предмета рекомендуется изучать следующие темы:

План самостоятельных работ по литературе для II курсов

№	Тема	Часы	Вид работы	Дата	Дата сдачи
1	Общая характеристика русской литературы XX века	2	Презентация		
2	Проблематика и образы в произведении Л. Андреева «Иуда Искариот»	2	Доклад		
3	Особенность перехода авторов с романтизма на реализм.	2	Выучить 2 стихотворения		
4	Историко-литературный обзор поэзии Серебряного века.	2	Реферат		
5	Символисты, акмеисты и футуристы.	2	Презентация		
6	Имажинизм как особое течение модернизма: С.А Есенин		Презентация		
7	Русская проза 20-го века	2	Доклад		
8	Борьба добра и зла в романе «Мастер и Маргарита»	2	Доклад		
9	Лирика Б.Л Пастернака	2	Доклад		
	Всего:	18			

План самостоятельных работ по литературе для II курсов

№	Тема	Часы	Вид работы	Дата	Дата сдачи
1	Художественные особенности повести А.П Платонова «Город Градов»	2	Презентация		
2	Анализ рассказа М. Шолохова «Судьба человека»	2	Доклад		
3	Историческая проза А. Толстого: основные темы и образы	2	Презентация		
4	Нравственные проблемы в произведениях В. Распутина	2	Реферат		
5	Философские раздумья о настоящем, будущем и прошлом страны в творчестве А.Т Твардовского.	2	Выучить 2 стихотворения		
6	Поэтический мир Н. Заболоцкого	2	Доклад		
7	Авторская песня: творчество А. Галича и В. Высоцкого	2	Презентация		
8	Особенности русской драматургии XX века: А. Вампилов и Л. Петрушевская	2	Презентация		
9	Зарубежная литература XX века: Д. Лондон, Г. Маркес, Х. Мураками	2	Доклад		
	Всего:	18			

Критерии оценивания.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

полнота и правильность ответа;

степень осознанности, понимания изученного;

Степень выполнения учащимся общих требований к ответу «5»

ученик полно излагает изученный материал, дает правильное изложение авторской позиции, проблематики, идеи произведения;

обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, привести необходимые аргументы не только из изучаемого произведения, но и из других произведений художественной литературы.

излагает материал последовательно, правильно с точки зрения норм литературного языка;

ответил на три и более вопросов, связанных с содержанием изучаемого эпизода произведения, всего произведения;

при ответе не допускает логические, речевые, фактические, грамматические ошибки.

«4» - ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но:

допускает 1-2 логические, речевые, фактические, грамматические ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

ответил на два вопроса, связанных с содержанием изучаемого эпизода произведения, всего произведения;

при ответе смог аргументировать свою позицию.

«3» - ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении идеи / проблемы произведения;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести доказательства;

излагает материал непоследовательно и допускает логические, речевые, фактические ошибки оформлении излагаемого;

ответил на один вопрос, связанный с содержанием изучаемого эпизода произведения, всего произведения.

«2»

ученик обнаруживает незнание изучаемого эпизода произведения, всего произведения;

не отвечает на три вопроса, связанные с сюжетом изучаемого эпизода произведения, всего произведения;

допускает логические, речевые, фактические, грамматические ошибки.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, что в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценивания знаний учащихся с помощью тестов.

Отметка «5» (отлично) ставится, если верные ответы составляют 85,1% - 100% от общего количества вопросов.

Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если верные ответы составляют 70,1 - 85% от общего количества вопросов.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа содержит 54,9 - 70% правильных ответов.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа содержит 0- 54.8% правильных ответов.

Критерии оценивания знаний учащихся с помощью проверочных на знание текста художественного произведения.

Этот тип работы состоит из 10 заданий, на выполнение которой отводится 12-15 минут. Учащимся разрешается пользоваться во время выполнения работы только собственным текстом художественного произведения (книгой), записями в тетради.

Отметка «5» (отлично) ставится, если ученик верно ответил на 9 – 10 вопросов из проверочной.

Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если ученик верно ответил на 7-8 вопросов из проверочной.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если ученик верно ответил на 6 вопросов из проверочной.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа содержит 5 или меньше правильных ответов.

Критерии оценивания знаний учащихся с помощью проверочных на владение теоретических понятий

Этот тип работы состоит из 3 заданий, связанных с историко- литературным процессом в контексте изучаемого произведения. На выполнение этой работы отводит 10-12 минут.

Отметка «5» (отлично) ставится, если:

ученик верно ответил на все вопросы; перечислил основные черты литературного процесса в контексте изучаемого произведения, смог привести доказательства из изучаемого произведения;

не допустил речевых, логических, грамматических, фактических ошибок.

Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но:

допускает 1-2 логические, речевые, фактические, грамматические ошибки; и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;

ответил верно на все вопросы, однако допустил некоторые неточности в

изложении; смог частично привести доказательства из изучаемого произведения или привел неточный пример.
Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если:
ученик верно ответил на два вопроса;
допускает 1-2 логические, речевые, фактические, грамматические ошибки; и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;
ученик не смог привести доказательства из изучаемого произведения.
Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:
ученик ответил верно на один вопрос из проверочной;
ученик неверно ответил на вопросы;
ответы ученика являются грубой вульгаризацией художественного произведения или авторской позиции;
ученик допустил 3-4 логических, речевых, фактических, грамматических ошибок; и 3-4 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;
Оценка письменных работ.
Критерии и нормативы оценки сочинений.
Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения на 1-2-ом курсах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».
Примерный объем текста сочинений:
Объем текста сочинения - 350-480 слов / 3,5 – 4,0 страницы.
К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.
Критериями оценки содержания и композиционного оформления сочинений являются:
соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
полнота раскрытия темы; правильность фактического материала;
последовательность и логичность. изложения; правильное композиционное оформление работы.
Нормативы оценки содержания и композиции сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.
Основные критерии оценки за сочинение (Содержание и речь). Грамотность
«5»
Содержание работы полностью соответствует теме.
Фактические ошибки отсутствуют.
Содержание излагается последовательно.
Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.
В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.
Допускаются:
1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки.
«4»
Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускаются:
2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»
В работе допущены существенные отклонения.
Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
Допущены отдельные нарушения последовательности изложения
Беденсловарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускаются:
4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических.
«2»
Работа не соответствует теме.
Допущено много фактических неточностей.
Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления.
Нарушено стилевое единство текста.
В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов. Допускаются:
7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок

Примечание

При оценке сочинения исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:
в переносе слов;
на правила, которые не включены в школьную программу;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
в передаче авторской пунктуации.
Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает),
«дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).
При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.
К негрубым относятся ошибки:
в словах-исключениях из правил;
в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
в случаях трудного различения не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не…, не что иное, как и др.);
в собственных именах нерусского происхождения;
в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.
Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.
Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова, требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).
Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.
Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.
При наличии в сочинении более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.
Критерии пунктуационной грамотности.
Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.
К негрубым относятся:
ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом не ставится.
Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.
Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации (при цитировании в сочинении). Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном – учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических.

Контроль и оценка степени усвоения учебного предмета (модуля)
Порядок проведения видов рейтингового контроля
1. Текущий контроль осуществляется в аудитории в группе при участии всех учащихся. Формы проведения текущего контроля:

- проверка домашнего задания;
- проверка практических заданий;
- тестирование;
- проверочная работа;
- устный опрос.

2. Промежуточный контроль осуществляется в группе при участии всех учащихся. Форма проведения промежуточного контроля – контрольная работа (письменная работа, тестирование).
3. Итоговый контроль осуществляется в группе при участии всех учащихся. Форма проведения итогового контроля – контрольная работа (тестирование).
Показатели освоения материала по предмету «Русский язык», основанные на следующих критериях
5 баллов (отлично):

- умение делать выводы, принимать решения;
- творческое мышление при оценке языковых явлений;
- самостоятельность суждений при оценке языковых явлений;
- правильное применение приобретённых знаний на практике;
- понимание сущности языковых явлений;
- приобретённые знания полны, глубоки и системны;;
- умение правильно, полно, обоснованно и логически последовательно излагать изученное;

- иметь полное представление об изучаемом явлении;
- знание терминов и понятий по предмету, умение толковать их;
- умение анализировать языковые явления.

4 балла (хорошо):

- применение приобретённых знаний на практике;
- понимание сущности языковых явлений;
- приобретённые знания системны;
- умение последовательно и обоснованно излагать изученное;
- иметь представление об изучаемом явлении;
- знание терминов и понятий по предмету, умение толковать их;
- умение анализировать языковые явления.

3 балла (удовлетворительно):

- понимание сущности языковых явлений;
- знать тему, уметь излагать её;
- иметь представление об изучаемом явлении;
- знание терминов и понятий по дисциплине, умение толковать их;
- умение анализировать языковые явления.

2 балла (неудовлетворительно):

- непонимание сущности языковых явлений;
- не иметь представления об изучаемом явлении;
- незнание терминов и понятий по предмету;
- неумение анализировать языковые явления.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета (модуля)

В процессе проведения практических занятий по предмету «Русский язык» используются современные компьютерные технологии, а также электронно-дидактические технологии, учебники, учебные пособия, справочники, раздаточные материалы, наглядные пособия, инновационные педагогические технологии.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ УЧЕБНИКИ И ПОСОБИЯ.

Громова М.И. - Русская современная драматургия: Учебное пособие. - М:, 1999.

Егорова Н.В., Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по литературе XIX века в 10 класс, I полугодие. Универсальное издание. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2016.

Еремина О.А., Поурочные разработки по литературе 11 класс. – М., Просвещение, 2006. – 192 с.

Журавлев В.П. Русская литература XX века. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Часть 1, 2., М., Просвещение, 2016.

Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс, Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. / Ю. В. Лебедев. – 3- е изд. – М.: Просвещение, 2016.

Миркурбанов Н.М., Голева Г.Ф. Учебник для 10 класса средних образовательных школ и средних специальных профессиональных учебных заведений с русским языком обучения. (в 2 частях). -Т., 2017.

Миркурбанов Н.М., Голева Г.Ф. Учебник для 11 класса средних образовательных школ и средних специальных профессиональных учебных заведений с русским языком обучения. (в 2 частях). -Т., 2017.

С.Камилова, О.Гибралтарская, И.Циндидис, Е.Маслова. Учебник «Узбекская литература». Т.2014 г.

Фефилова Г.Е. Литература. 10 класс. I полугодие. Планы конспектов уроков. – М., Феникс, 2013.

Фефилова Г.Е. Литература. 10 класс. II полугодие. Планы конспектов уроков. – М., Феникс, 2014.

Фефилова Г.Е. Литература. 11 класс. I полугодие. Планы конспектов уроков. – М., Феникс, 2015.

Фефилова Г.Е. Литература. 11 класс. II полугодие. Планы конспектов уроков. – М., Феникс, 2015.

История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1 (1795 – 1830 годы) [С.М.Скибин и др.]; под ред. В.И.Коровин – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 305 с.

История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1 (1795 – 1830 годы) / [Е.Е. Дмитриева и др.]; под ред. В.И.Коровин – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС,2005. – 320 с.

История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 3 (1870–1890 годы)/ [А.П. Ауэр и др.]; под ред. В.И.Коровина. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 543 с.

История русской литературы XX века: в 2 ч.: Ч. 1: учебник для академического бакалавриата / В.В.Агеносов, К.Н.Анкудинов, А.Ю.Большакова [и др.]; под общ. ред. В.В.Агеносова. – 2-е изд., перераб. и доп.– М.: Издательство Юрайт, 2015. – 795 с. – Серия: Бакалавр. Академический курс.

История русской литературы XX века: в 2 ч.: Ч. 2: учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов, К. Н. Анкудинов, А. Ю. Большакова [и др.]; под общ. ред. В. В. Агеносова. – 2-е изд., перераб. и доп.– М.: Издательство Юрайт, 2015. – 687 с. – Серия: Бакалавр.Академический курс.

Сорок веков мировой литературы. В 4-х книгах. Составитель Артамонов С. Д. - М., 1998.

Русские писатели XX века. Библиографический словарь в 2-х частях. Под ред. Скатова Н. Н. -М., 1998.

Интернет-ресурсы.

www. pushkin.institute www.infourok.ru
www. ziyo.net.uz
www.litra.ru
www. nsportal.ru
www.dic.academic.ru
www.foxford.ru
www.education.ru

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2 КУРС

НА 2026–2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Предмет	Курс и группы	Общая нагрузка, часов	Из них:					
				Аудиторная нагрузка					Самостоятельная работа
				всего	теоретические	практические	лабораторные	семинары	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Литература	II курс	**108**	**72**	**24**	**48**			**36**

Календарно-тематический план рассмотрен и одобрен на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин № 1 от 26 августа 2026 года.

Заведующая кафедрой: **З. Таджиева**

№	Тема	Количество часов	Вид занятия	Использованные источники	Домашнее задание	Задания для самостоятельной работы	Дата и группа	Примечание
1	Историко- литературный обзор русской литературы рубежа XIX-XX веков	2	Теоретическое. Особенности творчества Л.Н Андреева и А.М Горького	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
2	Жизнь и творчество А.И Куприна и И.А Бунина	2	Практическое. Анализ идейно-художественного содержания произведении «Поединок» и «Антоновские яблоки»	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
3	Историко-литературный обзор поэзии Серебряного века.	2	Практическое. Стихотворный анализ произведении М.И Цветаевой	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать стихотворения изучаемых авторов; определить темы, мотивы и художественные средства одного произведения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
4	Символизм: А.А Блок.	2	Теоретическое. Особенности творчества А.А Блока	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать стихотворения изучаемых авторов; определить темы, мотивы и художественные средства одного произведения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
5	Акмеизм: Н.С Гумилёв, А.А Ахматова	2	Практическое. Особенности направления акмеизм на примере творчества О.Э Мандельштама	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать стихотворения изучаемых авторов; определить темы, мотивы и художественные средства одного произведения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
6	Футуризм. Имажинизм	2	Практическое. Промежуточный контроль № 1. Жизнь и творчество В. В. Маяковского и С. А. Есенина.	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Повторить изученный материал и подготовиться к контрольной работе.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		

№	Тема	Количество часов	Вид занятия	Использованные источники	Домашнее задание	Задания для самостоятельной работы	Дата и группа	Примечание
7	Историко-литературный обзор русской прозы XX века: М.А Булгаков, В.И Набоков	2	Теоретическое. Литературный анализ романа «Мастер и Маргарита»	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
8	Б.Л Пастернак. Лирика.	2	Практическое. Стихотворный анализ произведений автора.	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать стихотворения изучаемых авторов; определить темы, мотивы и художественные средства одного произведения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
9	Жизнь и творчество А.П Платонова М.А Шолохова	2	Практическое. Художественный разбор романа «Судьба человека»	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
10	Военная литература.	2	Практическое. Сопоставительный анализ произведений В.П Некрасова, К. Симонова, Ю. Бондарёва, В. Астафьева и др.	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
11	Историческая проза в русской литературе XX века.	2	Теоретическое. Жизнь и творчество А.Н Толстого и Д.М Балашова	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
12	Жизнь и творчество Ю.В Трифонова и	2	Практическое. Промежуточный контроль № 2. Особенности творчества Ю. В. Трифонова.	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Повторить изученный материал и подготовиться к контрольной работе.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		

№	Тема	Количество часов	Вид занятия	Использованные источники	Домашнее задание	Задания для самостоятельной работы	Дата и группа	Примечание
13	Б.Ш Окуджава.	2	Практическое. Жанровая особенность творчества.	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать стихотворения изучаемых авторов; определить темы, мотивы и художественные средства одного произведения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
14	Деревенская проза.	2	Практическое. Анализ произведения В. Распутина.	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
15	Характерные особенности деревенской прозы на примере творчества В. Белова и В. Шукшина.	2	Теоретическое. «Привычное дело».	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
16	Историко-литературный обзор поэзий второй половины XX века.	2	Практическое. Жизнь и творчество А.Т Твардовского и Н.А Заболоцкого	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать стихотворения изучаемых авторов; определить темы, мотивы и художественные средства одного произведения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
17	Жизнь и творчество Е.А Евтушенко и А.А Вознесенского	2	Теоретическое. Особенности творчества выбранных авторов.	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать стихотворения изучаемых авторов; определить темы, мотивы и художественные средства одного произведения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
18	Итоговый контроль (III семестр)	2	Практическое. Итоговый контроль по материалам семестра.	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Повторить изученный материал и подготовиться к контрольной работе.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		

№	Тема	Количество часов	Вид занятия	Использованные источники	Домашнее задание	Задания для самостоятельной работы	Дата и группа	Примечание
19	Авторская песня: русские представители.	2	Теоретическое. Жизнь и творчество Б. Окуджава	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
20	Жизнь и творчество В.С Высоцкого и И.А Бродского	2	Практическое. Анализ избранных произведений авторов.	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать стихотворения изучаемых авторов; определить темы, мотивы и художественные средства одного произведения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
21	Историко-литературный обзор русской драматургии XX века.	2	Теоретическое. Выявление характерных особенностей русской драматургии.	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
22	Жизнь и творчество А. Вампилова.	2	Практическое. Литературный анализ пьесы «Утиная охота»	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
23	Драматургия Л. Петрушевской	2	Теоретическое. Пьесы «Три девушки в голубом», «Бифем» и др.	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
24	История русской литературы конца XX – начала XXI веков	2	Практическое. Промежуточный контроль № 1. Жанровое своеобразие литературы конца XX — начала XXI века.	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Повторить изученный материал и подготовиться к контрольной работе.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		

№	Тема	Количество часов	Вид занятия	Использование ые источники	Домашнее задание	Задания для самостоятельной работы	Дата и группа	Примечание
25	Творческая биография С.Д Довлатова	2	Практическое. Повести «Зона», «Чемодан», «Иностранка» и др.	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
26	В.С Маканин.	2	Практическое. Анализ романа «Андерграунд, или Герой нашего времени»	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
27	В.О Пелевин.	2	Практическое. Литературный анализ «Чапаев и Пустота»	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
28	История узбекской литературы XX века	2	Теоретическое. Отражение социокультурной и политической ситуации в узбекской литературе.	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
29	Жизнь и творчество Хамида Алимджана	2	Практическое. Анализ избранных произведений автора	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
30	Жизнь и творчество Адыла Якубова	2	Практическое. Промежуточный контроль № 2. Узбекская литература периода независимости.	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Повторить изученный материал и подготовиться к контрольной работе.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		

№	Тема	Количество часов	Вид занятия	Использованные источники	Домашнее задание	Задания для самостоятельной работы	Дата и группа	Примечание
31	История зарубежной литературы XX века.	2	Теоретическое. Выявление специфических аспектов современной зарубежной литературы.	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
32	Творчество Джека Лондона	2	Практическое. Анализ произведения «Белый клык».	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
33	Габриель Гарсия Маркес	2	Теоретическое. «Сто лет одиночества»	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
34	Творчество Харуки Мураками	2	Практическое. «Норвежский лес» анализ произведения.	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
35	Жанр антиутопии в современной зарубежной литературе	2	Практическое. Выявить особенности жанра антиутопии	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Прочитать рекомендованные произведения по теме; подготовить краткий конспект и примеры для обсуждения.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		
36	Итоговый контроль (IV семестр)	2	Практическое. Итоговый контроль по материалам семестра.	Учебник литературы для 11 класса (Н. М. Миркурбанов, Г. Ф. Голева); художественные тексты; раздаточные материалы; презентации, компьютер.	Повторить изученный материал и подготовиться к контрольной работе.	Слушают, записывают основные моменты, отвечают на вопросы, пересказывают, читают		

O’ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

TOSHKENT DAVLAT IQTISODIYOT UNIVERSITETI
«INTERNATIONAL BUSINESS» AKADEMIK LITSEYI

“TASDIQLAYMAN”
Toshkent davlat iqtisodiyot
universiteti “International Business”
akademik litseyi direktori v.v.b.
_____ M.Saxibjonov
28-avgust 2026-yil

I BOSQICH ONA TILI FANI ISHCHI O’QUV DASTURI

Ishchi dastur ona tili fanining 2020-yildagi Xalq ta’limi vazirligining buyrug’i bilan tasdiqlangan namunaviy o’quv dasturi asosida ishlab chiqildi.

Tayyorlov yo’nalishi: **aniq fanlar-2**

2026 - yil.

O’zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi vazirligining 2020-yil tasdiqlangan namunaviy dasturda ona tili faniga ajratilgan soatlar miqdori: 216

O’quvchining umumiy o’quv yuklamasi 144 soat, shu jumladan mashg’ulot turlari bo’yicha ajratilgan soatlar: **216**

№	Mashg’ulot turlari	Ajratilgan soat	Shu jumladan semestrlar bo’yicha			
			I	**II**	**III**	**IV**
1.	Jami yuklamasi	216	54	54	54	54
2.	Nazariy mashg’ulot	54	14	14	18	8
3.	Amaliy mashg’ulot	90	22	22	18	28
4.	Seminar					
5.	O’quvchining mustaqil ishi	72	18	18	18	18

Tuzuvchi: Yuliya Soy Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti
“International Business” akademik litseyi rus tili va adabiyot fani o’qituvchisi

Ona tili fanining ishchi o’quv dasturi va ekspert guruhining xulosasi ta’lim muassasasining 2026-yil 28-avgustdagi Pedagogik kengashida muhokama qilindi, tasdiqlashga va o’quv jarayoniga tatbiq etishga qaror qilindi. Bayonnoma №1.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи предмета
2.	Календарный план
3.	Материально - техническое обеспечение
4.	Критерии оценивания учащихся
5.	Список используемой литературы

Распределение тем по русскому языку для 1 курса на 2026-2027 учебный год

I – семестр

T/r	Название и содержание темы по предмету русский язык	Кол-во часов	Виды занятий:					
			Аудиторная нагрузка					Сам. работа
			Итог	Теоретическ	Практическо	Лабораторно	Семинар	
1	Основные понятия о лексике	4	2	2		-	-	2
2	Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.	2	2		2	-	-	
3	Происхождение лексики современного русского языка.	2	2		2	-	-	
4	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления.	2	2		2	-	-	
5	Основные понятия морфемики и словообразования	4	2		2	-	-	2
6	Принципы русской орфографии.	4	2		2	-	-	2
7	Проверяемые и непроверяемые гласные в корне.	3	2	2		-	-	1
8	Правописание приставок.	3	2		2	-	-	1
9	Правописание гласных в разных частях речи.	2	2	2		-	-	
10	Функции мягкого знака: фонетико-графическая роль и морфологический принцип употребления после шипящих.	2	2	2		-	-	
11	Правописание О и Ё после шипящих и Ц в различных морфемах и частях речи.	4	2		2	-	-	2
12	Суффиксы имён существительных и имён прилагательных.	2	2		2	-	-	
13	Суффиксы глаголов и причастий.	4	2	2		-	-	2
14	Морфология как часть речи.	3	2		2	-	-	1
15	Имя существительное как часть речи.	3	2	2		-	-	1
16	Окончания имен существительных.	4	2		2	-	-	2
17	Род имён существительных.	4	2	2		-	-	2
18	Итоговый контроль	2	2		2	-	-	

II – семестр

T/r	Название и содержание темы по предмету русский язык	Кол-во часов	Виды занятий:					
			Аудиторная нагрузка					Сам. работа
			Итог	Теоретич.	Практич.	Лаборатор.	Семинар	
1	Имя прилагательное как часть речи.	4	2	2		-	-	2
2	Лексико-грамматические разряды имён прилагательных.	2	2	2		-	-	
3	Степени сравнения прилагательных.	2	2		2	-	-	
4	Разряды прилагательных.	4	2	2		-	-	2
5	Правописание суффиксов имен прилагательных.	2	2		2	-	-	
6	Имя числительное как часть речи	4	2		2	-	-	2
7	Грамматические и орфографические особенности имён числительных	2	2		2	-	-	
8	Склонение имен числительных.	2	2		2	-	-	
9	Местоимение как часть речи.	4	2	2		-	-	2
10	Глагол как часть речи.	4	2	2		-	-	2
11	Категория времени глагола.	2	2		2	-	-	
12	Особые формы глагола	2	2		2	-	-	
13	Наречие как часть речи.	4	2	2		-	-	2
14	Служебные части речи.	2	2		2	-	-	
15	Союз как служебная часть речи.	4	2	2		-	-	2
16	Частица как служебная часть речи.	4	2		2	-	-	2
17	Различение частиц НЕ и НИ.	2	2		2	-	-	
18	Итоговый контроль.	4	2		2	-	-	2

Календарно-тематический план по русскому языку для 1 курса на 2026-2027 учебный год

Т/г	Направление	Курс и группы	Количество часов	Виды занятий:					
				Аудиторная нагрузка					Самост. работа
				итог	теория	практика	лабор. раб.	семинар	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*
	Точные науки	**1 – курс**	**144**	**108**	**28**	**44**	**-**	**-**	**36**

Календарно-тематический план был обсужден и одобрен на заседании № 1 кафедры социально-гуманитарных наук 26 августа 2026 года.

Заведующий кафедры: _____ **З. Тажиева**

I – семестр

№	Темы	Количество часов	Виды занятий	Использованные источники	Домашнее задание	Самостоятельная работа	Число и группы	Примечание
1	Основные понятия о лексике	2	**Теоретическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.10	Выполнить необходимые задания		
2	Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.15	Решить тесты		
3	Происхождение лексики современного русского языка.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр. 20	Работа с книгой		
4	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.25	Подготовка реферата		
5	Основные понятия морфемики и словообразования	2	**Теоретическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.30	Выполнить необходимые задания		
6	Принципы русской орфографии.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.36 Повторение	Подготовка к промежуточному контролю		
7	Проверяемые и непроверяемые гласные в корне.	2	**Теоретическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.40	Работа с книгой		
8	Правописание приставок.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.45	Подготовка реферата		
9	Правописание гласных в разных частях речи.	2	**Теоретическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.51	Выполнить необходимые задания		
10	Функции мягкого знака: фонетико-графическая роль и морфологический принцип употребления после шипящих.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.57	Решить тесты		

11	Правописание О и Ё после шипящих и Ц в различных морфемах и частях речи.	2	**Теоретическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.62 Повторение	Работа с книгой		
12	Суффиксы имён существительных и имён прилагательных.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.67	Подготовка к промежуточному контролю		
13	Суффиксы глаголов и причастий.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.72	Выполнить необходимые задания		
14	Морфология как часть речи.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.77	Решить тесты		
15	Имя существительное как часть речи.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.84	Работа с книгой		
16	Окончания имен существительных.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.89	Подготовка реферата		
17	Род имён существительных.	2	**Теоретическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.91	Выполнить необходимые задания		
18	Итоговый контроль	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Повторение	Подготовка к итоговому контролю		

II – семестр

№	Темы	Количество часов	Виды занятий	Использованные источники	Домашнее задание	Сдача самост. работы	Число и группы	Примечание
1	Имя прилагательное как часть речи.	2	**Теоретическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.78	Выполнить необходимые задания		

2	Лексико-грамматические разряды имён прилагательных.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.102	Решить тесты		
3	Степени сравнения прилагательных.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.107	Работа с книгой		
4	Разряды прилагательных.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.113	Подготовка реферата		
5	Правописание суффиксов имен прилагательных.	2	**Теоретическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.118	Выполнить необходимые задания		
6	Имя числительное как часть речи	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.119 Повторение	Решить тесты		
7	Грамматические и орфографические особенности имён числительных	2	**Теоретическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.124	Работа с книгой		
8	Склонение имен числительных.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.127	Подготовка реферата		
9	Местоимение как часть речи.	2	**Теоретическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.129	Выполнить необходимые задания		
10	Глагол как часть речи.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.134	Решить тесты		
11	Категория времени глагола.	2	**Теоретическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.138	Работа с книгой		
12	Особые формы глагола	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.140 Повторение	Подготовка реферата		

13	Наречие как часть речи.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.146	Выполнить необходимые задания		
14	Служебные части речи.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.150	Решить тесты		
15	Союз как служебная часть речи.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.155	Работа с книгой		
16	Частица как служебная часть речи.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.165.	Подготовка реферата		
17	Различение частиц НЕ и НИ.	2	**Теоретическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.171	Выполнить необходимые задания		
18	Итоговый контроль.	2	**Практическое.**	Учебник 10 класс, «Русский язык» Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.172	Решить тесты		

Преподаватель: Цой Ю.Г.

ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

На самостоятельную работу студентам отводится 36 часов Для организации самостоятельной работы используются следующие формы: освоение некоторых теоретических тем с помощью учебной литературы; выполнение задач, образовательных проектов, отведенных для практических занятий, сбор информации из источников Информационно-ресурсного центра. Контроль и оценка организации самостоятельной работы студентов по данному предмету осуществляется на основании методических указаний. Для самостоятельного изучения предмета рекомендуется изучать следующие темы:

План самостоятельных работ по русскому языку для I курсов

на 2026-2027 учебный год

I-СЕМЕСТР

	Тема	Часы	Самостоятельная работа	Дата	Дата сдачи
1	2	3	4	5	6
1	Лексика современного русского языка с точки зрения сферы её употребления	2	Подготовить презентацию по теме.		
2	Виды основ и формообразующие морфемы	2	Подготовить презентацию по теме.		
3	Основные принципы русской орфографии: фонетический, морфологический и традиционный	2	Подготовить презентацию по теме.		
4	Словарные слова и исторические истоки непроверяемых гласных в корне	2	Подготовить презентацию по теме.		
5	правописание разделительного Ъ после приставок и в сложных словах с элементами двух-, трёх-, четырёх-	2	Подготовить презентацию по теме.		
6	Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных	2	Подготовить презентацию по теме.		
7	Правописание гласных перед суффиксами причастий и отглагольных прилагательных	2	Подготовить презентацию по теме.		
8	Правописание окончаний имён существительных в именительном и родительном падежах множественного числа	2	Подготовить презентацию по теме.		
9	Категория рода имён существительных	2	Подготовить презентацию по теме.		
Всего		18			

II-СЕМЕСТР

№	Тема	Часы	Самостоятельная работа	Дата	Дата сдачи
1	Переход прилагательных из одного разряда в другой	2	Подготовить презентацию по теме.		
2	Разграничение кратких прилагательных и причастий с -Н- и -НН-	2			
3	Особенности употребления собирательных числительных с существительными	2	Подготовить доклад по теме.		
4	Систематизация грамматических и орфографических особенностей имён числительных	2	Подготовить презентацию по теме.		
5	Склонение числительных «полтора», «полтораста», «оба», «обе»	2	Подготовить презентацию по теме.		
6	Особые формы глагола	2	Подготовить презентацию по теме.		
7	Отличие слов категории состояния от наречий и кратоких прилагательных	2	Подготовить презентацию по теме.		
8	Смысловые и формообразующие разряды частиц	2	Подготовить презентацию по теме.		
9	Системные основы слитного и раздельного написания в русском языке	2	Подготовить презентацию по теме.		
	Всего:	**18**			

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;
2) орфографические и пунктуационные навыки;
3) речевые умения.

1. Оценка устных ответов учащихся Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные,
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. **Оценка «2»** отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2.Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;
2) этап обучения;
3) объем работы;
4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного курса, для оценки «4» допустимо 2 исправления ошибок.

Как аудиторная, так и домашняя работа , при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

3. Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся.

Объем диктанта устанавливается: **для I курса – 150 – 170 слов, для II – курса – до 200 слов.** (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) **Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: **для I курса - 30 - 35, для II курса - 35 - 40.** Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 – 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 – 3 случаями. **В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: на I курсе – 24 различных орфограмм и 10**

пунктограмм, на II курсе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм. При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**
1) в переносе слов;
2) на еще не изученные правила;
3) в передаче авторской пунктуации.
4) Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дупло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля) При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.
5) Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.
Диктант оценивается одной отметкой.
Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.
Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.
Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».
4.В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каждый вид работы).** При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:
Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ заданий.
Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено **не менее половины заданий. Оценка «2»** ставится за работу, в которой **не выполнено более половины заданий.** При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:
Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил **1 – 2 ошибки.**
Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено **3 — 4 ошибки.**
Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено **до 7 ошибок.**

Список использованной литературы:

1. Рахматуллаева, Кельдиев Т.Т. Русский язык. Учебник для учащихся академических лицеев – Т., 2015г.
2.Рахматуллаева Г.М.,Кельдиев Т.Т. Русский язык .Учебник для учащихся 10-х классов школ общего среднего образования с русским языком обучения – Т., 2017
3.Рахматуллаева Г.М.,Кельдиев Т.Т. Русский язык .Учебник для учащихся 11-х классов школ общего среднего образования с русским языком обучения – Т., 2017
4. Кельдиев Т.Т. Культура русской речи. – Т., 2003г.
5. Васильевых, И.П., Гостева, Ю.Н. ЕГЭ 2020. Русский язык. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ. – М.: «Экзамен», 2020.
6. Греков, В.Ф., Крючков, С.Е., Чешко, Л.А. Русский язык. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений – М.: «Просвещение» 2019г.
7. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: Учебное пособие / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. – М.: Русское слово, 2014.
8. Егораева, Г. Т. Супертренинг. Русский язык. 10-11 кл. / Г.Т.Егораева. – М.: «Экзамен», 2020.
9. Егораева, Г. Т. Экзаменационный тренажёр. Русский язык. – М.: «Экзамен», 2020.
10. Политова, И.Н. ЕГЭ 2020. 100 баллов. Русский язык: Самостоятельная подготовка к ЕГЭ / И.Н.Политова. – М.: «Экзамен», 2020.

2. Литература для учителя.

1. Валгина, Н.С., Трудные вопросы пунктуации. – М., 1983.
2. Дейкина, А.Д., Пахнова, Т.М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. – М.: Вербум-М, 2014.
3. Журналы: «Русский язык в школе», «Русский язык» – приложение к газете «Первое сентября»
4. ЕГЭ-2020. Русский язык. Тренировочные задания/ И.П.Цыбулько и др. – М., 2020
5. Единый государственный экзамен - 2020. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. – М.: Интеллект-Центр, 2020.
6. Львова, С.И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для учителя. – М.: Мнемозина, 2013
7. Меркин, Г.С., Зыбина, Т.М., Максимчук, Н.А., Рябикова, О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя. – М.: ОО ТИД «Русское слово - РС», 2020.
8. Никитина, Е.И. Уроки развития речи. 10 класс. Методические рекомендации. – М.: Дрофа, 2014.
9. Пучкова, Л.И. Методическое пособие для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. – М.: Экзамен, 2019 г.
10. Розенталь, Д.Е., Джанджакова, Е.В., Кабанова, Н. П. Справочник по русскому языку: Правописание. Произношение. Литературное редактирование. – М.: Айрис-пресс, 2005.

3. Мультимедийные пособия.

1. «Фраза». Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.
2. 1-С Репетитор «Русский язык». Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.
3. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
4. Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
5. Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий
6. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 11 класс. (Сборник посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся).
7. Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.
8. Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов (5 – 11 классы).

Электронные ресурсы:

Ссылки:

1. http://fipi.ru/ege-i-gve-11/demoversii-specifikacii-kodifikatory – сайт ФИПИ. Раздел «Демоверсии, спецификации, кодификаторы;
2. https://onlinetestpad.com/ru/tests/russian – Online Test Pad. Тесты по русскому языку;
3. https://ege.sdamgia.ru/ – сайт «РЕШУ ЕГЭ. Тренировочные варианты».
4. http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа».
5. http://www.philology.ru — «Филологический портал».
6. http://www.gramma.ru — сайт «Культура письменной речи».
7. http://www.wikipedia.org — универсальная энциклопедия «Википедия».
8. http://www.slovari.ru — сайт «Русские словари.

Учебная литература:

1.Рахматуллаева, Кельдиев Т.Т. Русский язык. Учебник для учащихся академических лицеев – Т., 2015г.
2. Т.Т. Кельдиев. Культура русской речи. – Т., 2003г.
3. Д.Э.Розенталь 2010 г.
4. Н.Г.Гольцова. Учебник по русскому языку - М. 2009 г.
5. Греков В.Ф., Крючков С.Е. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – Просвещение,2019 г.
6. Толковый словарь под редакцией Ефремовой.
7. Словообразовательный словарь под редакцией Тихонова

Интернет ресурсы: http://ps.1september.ru http://www.gramota.ru http://slovesnik-oka.narod.ru

O’ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

TOSHKENT DAVLAT IQTISODIYOT UNIVERSITETI
«INTERNATIONAL BUSINESS» AKADEMIK LITSEYI

“TASDIQLAYMAN”
Toshkent davlat iqtisodiyot
universiteti “International Business”
akademik litseyi direktori v.v.b.
_____ M.Saxibjonov
28-avgust 2026-yil

II BOSQICH ONA TILI
FANI ISHCHI O’QUV DASTURI

Ishchi dastur ona tili fanining 2020-yildagi Xalq ta’limi vazirligining buyrug’i bilan tasdiqlangan namunaviy o’quv dasturi asosida ishlab chiqildi.

Tayyorlov yo’nalishi: **aniq fanlar-2**

2026-yil.

O’zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi vazirligining 2020-yil tasdiqlangan namunaviy dasturda ona tili faniga ajratilgan soatlar miqdori: 216

O’quvchining umumiy o’quv yuklamasi 144 soat, shu jumladan mashg’ulot turlari bo’yicha ajratilgan soatlar: **216**

№	Mashg’ulot turlari	Ajratilgan soat	Shu jumladan semestrlar bo’yicha			
			I	**II**	**III**	**IV**
1.	Jami yuklamasi	216	54	54	54	54
2.	Nazariy mashg’ulot	54	14	14	18	8
3.	Amaliy mashg’ulot	90	22	22	18	28
4.	Seminar					
5.	O’quvchining mustaqil ishi	72	18	18	18	18

Tuzuvchi: Yuliya Soy Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti “International Business” akademik litseyi rus tili va adabiyot fani o’qituvchisi

Ona tili fanining ishchi o’quv dasturi va ekspert guruhining xulosasi ta’lim muassasasining 2026-yil 28-avgustdagi Pedagogik kengashida muhokama qilindi, tasdiqlashga va o’quv jarayoniga tatbiq etishga qaror qilindi. Bayonnoma №1.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи предмета
2.	Календарный план
3.	Материально - техническое обеспечение
4.	Критерии оценивания учащихся
5.	Список используемой литературы

Распределение тем по русскому языку для 2 курса на 2026-2027 учебный год

I – семестр

Т/г	Название и содержание темы по предмету русский язык	Кол-во часов	Виды занятий:					
			Аудиторная нагрузка					Сам. работа
			Итог	Теоретическое	Практическое	Лабораторное	Семинар	
1	Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании.	4	2	2		-	-	2
2	Понятие о простом предложении.	2	2		2	-	-	
3	Способы выражения подлежащего и сказуемого.	4	2	2		-	-	2
4	Второстепенные члены предложения.	2	2		2	-	-	
5	Однородные члены предложения. Вводные слова и словосочетания. Обращение.	4	2	2		-	-	2
6	Обособленные и необособленные определения. Промежуточный контроль №1	2	2		2	-	-	
7	Обособленные приложения.	4	2	2		-	-	2
8	Обособленные обстоятельства.	2	2		2	-	-	
9	Обособление дополнений. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	4	2	2		-	-	2
10	Обращения. Вводные слова, словосочетания и предложения.	2	2		2	-	-	
11	Слова-предложения ДА и НЕТ. Междометные предложения.	4	2	2		-	-	2
12	Пунктуация. Знаки препинания. Промежуточный контроль №2	2	2		2	-	-	
13	Сложное предложение. Виды сложных предложений. ССП. СПП.	4	2		2	-	-	2
14	Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в нём.	2	2		2	-	-	
15	Сложноподчинённое предложение.	4	2		2	-	-	2
16	Бессоюзные сложные предложения. Прямая и косвенная речь.	2	2		2	-	-	
17	Основные понятия синтаксиса и пунктуации.	4	2		2	-	-	2
18	Итоговый контроль	2	2		2	-	-	

II – семестр

Т/г	Название и содержание темы по предмету русский язык	Кол-во часов	Виды занятий:					
			Аудиторная нагрузка					Сам. работа
			Итог	Теоретич.	Практич.	Лаборатор	Семинар	
1	Языковые средства выразительности.	4	2	2		-	-	2
2	Конструкции с союзом КАК.	2	2		2	-	-	
3	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.	2	2	2		-	-	
4	Сложные синтаксические конструкции.	4	2		2	-	-	2
5	Стили речи.	2	2	2		-	-	
6	Лексико-стилистические ошибки. Промежуточный контроль № 1.	4	2		2	-	-	2
7	Морфолого-стилистические ошибки.	2	2	2		-	-	
8	Употребление некоторых форм имён существительных и прилагательных.	2	2		2	-	-	
9	Употребление некоторых форм имён числительных и местоимений.	4	2	2		-	-	2
10	Употребление некоторых форм глаголов.	4	2		2	-	-	2
11	Порядок слов в предложении.	2	2	2		-	-	
12	Связь слов в предложении. Промежуточный контроль № 2.	2	2		2	-	-	
13	Употребление однородных членов предложения.	4	2		2	-	-	2
14	Ошибки употребления союзов в ССП.	2	2		2	-	-	
15	Ошибки при построении СПП.	4	2		2	-	-	2
16	Стилистическое употребление синонимических конструкций.	4	2		2	-	-	2
17	Прямая и косвенная речь. Предложения с чужой речью.	2	2		2	-	-	2
18	Итоговый контроль.	4	2		2	-	-	

ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

На самостоятельную работу студентам отводится 36 часов. Для организации самостоятельной работы используются следующие формы: освоение некоторых теоретических тем с помощью учебной литературы; выполнение задач, образовательных проектов, отведенных для практических занятий, сбор информации из источников Информационно-ресурсного центра. Контроль и оценка организации самостоятельной работы студентов по данному предмету осуществляется на основании методических указаний. Для самостоятельного изучения предмета рекомендуется изучать следующие темы:

План самостоятельных работ по русскому языку для II курсов на 2026-2027 учебный год

I-СЕМЕСТР

	Тема	Часы	Самостоятельная работа	Дата	Дата сдачи
1	2	3	4	5	6
1	Основы синтаксиса и пунктуации русского языка	2	Подготовить презентацию		
2	Согласование сказуемого с подлежащим	2	Подготовить реферат .		
3	Способы выражения обращений, однородных членов предложений, вводных слов и словосочетаний	2	Подготовить реферат		
4	Способы выражения приложений	2	Подготовить доклад		
5	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	2	Подготовить презентацию		
6	Полные и неполные предложения	2	Подготовить доклад		
7	Виды сложных предложений.	2	Подготовить презентацию		
8	СПП с придаточными причины, следствия и цели	2	Подготовить презентацию		
9	Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполных предложениях	2	Подготовить презентацию		
Всего		**18**			

II-СЕМЕСТР

№	Тема	Часы	Самостоятельная работа	Дата	Дата сдачи
1	Функционально-стилистический анализ языковых средств выразительности	2	Подготовить презентацию		
2	Функционирование сложных синтаксических конструкций в книжных стилях речи	2	Подготовить реферат .		
3	Лексико-стилистические ошибки	2	Подготовить реферат		
4	Форма имени числительного	2	Подготовить доклад		
5	Формы глагола.	2	Подготовить презентацию		
6	Однородные члены предлоежние	2	Подготовить доклад		
7	Типичные ошибки при построении СПП	2	Подготовить презентацию		
8	Стилистический разбор предложений.	2	Подготовить презентацию		
9	Прямая и косвенная речь.	2	Подготовить презентацию		
	Всего:	**18**			

Календарно-тематический план по русскому языку для 2 курса на 2026-2027 учебный год

T/r	Направление	Курс и группы	Количество часов	Виды занятий:					
				Аудиторная нагрузка					Самост. работа
				итог	теория	практика	лабор. раб.	семинар	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*
	Точные науки	**2 – курс**	**144**	**108**	**28**	**44**	**-**	**-**	**36**

Календарно-тематический план был обсужден и одобрен на заседании № 1 кафедры социально-гуманитарных наук 26 августа 2026 года.

Заведующий кафедры: _____ **З. Тажиева**

I – семестр

№	Темы	Количество часов	Виды занятий	Использованные источники	Домашнее задание	Самостоятельная работа	Число и группы	Примечание
1	Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании.	2	**Теоретическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.10	Выполнить необходимые задания		
2	Понятие о простом предложении.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.15	Решить тесты		
3	Способы выражения подлежащего и сказуемого.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр. 20	Работа с книгой		
4	Второстепенные члены предложения.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.25	Подготовка реферата		
5	Однородные члены предложения. Вводные слова и словосочетания. Обращение.	2	**Теоретическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.30	Выполнить необходимые задания		
6	Обособленные и необособленные определения. Промежуточный контроль №1	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.36 Повторение	Подготовка к промежуточному контролю		
7	Обособленные приложения.	2	**Теоретическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.40	Работа с книгой		
8	Обособленные обстоятельства.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.45	Подготовка реферата		
9	Обособление дополнений.	2	**Теоретическое.**	Русский язык	Стр.51	Выполнить		

	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.			Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.		необходимые задания		
10	Обращения. Вводные слова, словосочетания и предложения.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.57	Решить тесты		
11	Слова-предложения ДА и НЕТ. Междометные предложения.	2	**Теоретическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.62 Повторение	Работа с книгой		
12	Пунктуация. Знаки препинания. Промежуточный контроль №2	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.67	Подготовка к промежуточному контролю		
13	Сложное предложение. Виды сложных предложений. ССП. СПП.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.72	Выполнить необходимые задания		
14	Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в нём.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.77	Решить тесты		
15	Сложноподчинённое предложение.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.84	Работа с книгой		
16	Бессоюзные сложные предложения. Прямая и косвенная речь.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.89	Подготовка реферата		
17	Основные понятия синтаксиса и пунктуации.	2	**Теоретическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.91	Выполнить необходимые задания		
18	Итоговый контроль	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс,	Повторение	Подготовка к итоговому		

	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.			Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.		необходимые задания		
10	Обращения. Вводные слова, словосочетания и предложения.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.57	Решить тесты		
11	Слова-предложения ДА и НЕТ. Междометные предложения.	2	**Теоретическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.62 Повторение	Работа с книгой		
12	Пунктуация. Знаки препинания. Промежуточный контроль №2	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.67	Подготовка к промежуточному контролю		
13	Сложное предложение. Виды сложных предложений. ССП. СПП.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.72	Выполнить необходимые задания		
14	Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в нём.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.77	Решить тесты		
15	Сложноподчинённое предложение.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.84	Работа с книгой		
16	Бессоюзные сложные предложения. Прямая и косвенная речь.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.89	Подготовка реферата		
17	Основные понятия синтаксиса и пунктуации.	2	**Теоретическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.		Выполнить необхо		
18	Итоговый контроль	2	**Практ**					

				Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.		контролю		

II – семестр

№	Темы	Количество часов	Виды занятий	Использованные источники	Домашнее задание	Сдача самост. работы	Число и группы	Примечание
1	Языковые средства выразительности.	2	**Теоретическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.78	Выполнить необходимые задания		
2	Конструкции с союзом КАК.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.102	Решить тесты		
3	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.107	Работа с книгой		
4	Сложные синтаксические конструкции.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.113	Подготовка реферата		
5	Стили речи.	2	**Теоретическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.118	Выполнить необходимые задания		
6	Лексико-стилистические ошибки. Промежуточный контроль № 1.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.119 Повторение	Решить тесты		
7	Морфолого-стилистические ошибки.	2	**Теоретическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.124	Работа с книгой		
8	Употребление некоторых форм имён существительных и прилагательных.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.127	Подготовка реферата		
9	Употребление некоторых форм имён числительных и местоимений.	2	**Теоретическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.129	Выполнить необходимые задания		
10	Употребление некоторых форм глаголов.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.134	Решить тесты		

11	Порядок слов в предложении.	2	**Теоретическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.138	Работа с книгой		
12	Связь слов в предложении. Промежуточный контроль № 2.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.140 Повторение	Подготовка реферата		
13	Употребление однородных членов предложения.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.146	Выполнить необходимые задания		
14	Ошибки употребления союзов в ССП.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.150	Решить тесты		
15	Ошибки при построении СПП.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.155	Работа с книгой		
16	Стилистическое употребление синонимических конструкций.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.165.	Подготовка реферата		
17	Прямая и косвенная речь. Предложения с чужой речью.	2	**Теоретическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.171	Выполнить необходимые задания		
18	Итоговый контроль.	2	**Практическое.**	Русский язык Учебник 11 класс, Рахматуллаева Г.М., Кельдиев Т.Т.	Стр.172	Решить тесты		

Преподаватель: Цой Ю.Г.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Извлечения из «Норм оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку» «Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

1) знание полученных сведений о языке;
2) орфографические и пунктуационные навыки;
3) речевые умения.

1.Оценка устных ответов учащихся Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала. Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2.Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;
2) этап обучения;
3) объем работы;
4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как аудиторная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

3. Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся.

Объем диктанта устанавливается: **для I курса– 150–170 слов, для II – III курсов – до 200 слов.** (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: **для I курса - 30 - 35, для II и III курсов - 35 - 40.**

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.__

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 – 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 – 3 случаями. **В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:**
на I курсе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, на II и III курсах – 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

1) в переносе слов;
2) на еще не изученные правила;
3) в передаче авторской пунктуации.