МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ

НАЦИОНАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИТЕРАТУРА

(Для школ с русским языком обучения)



unicef

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ И ЧТЕНИЮ ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

ЛИТЕРАТУРНО-РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ
(аудирование, говорение, чтение, письмо)

В результате изучения литературы и чтения выпускник должен:

- знать содержание изученных литературных произведений;
- познакомиться с основными фактами жизненного и творческого пути писателей русской, узбекской и зарубежной литератур;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- уметь характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного и письменного) на заданную тему с учетом норм русского литературного языка.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

В результате изучения литературы и чтения выпускник должен:

- понимать образную природу искусства слова;
- знать основные теоретико-литературные понятия; историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- уметь воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного произведения;
- определять род и жанр литературного произведения;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

- различать изобразительно-художественные средства, находить их в тексте, объяснять их значение при анализе произведения;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения и оценки литературных произведений, поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, телевидение, ресурсы Интернета).

	10 КЛАСС ЛИТЕРАТУРА
	Литературно-речевая компетенция (аудирование, говорение, чтение, письмо)
	- знать содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
	- читать стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению;
	- знать основные факты жизненного и творческого пути писателей, изучаемых в данном классе;
	- использовать при анализе произведения основные теоретико-литературные понятия;
	- выразительно читать произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
	- писать эссе, сочинение, доклад, соблюдая нормы литературного языка, использовать различные стили в устной и письменной речи.
	Читательская компетенция
	- правильно оценивать в соответствии с литературно-исторической эпохой творчество поэтов и писателей;
	- анализировать события, изображенные в произведениях литературы (прозаических, поэтических и драматических);
	- оценивать художественное произведение в идейно-художественном аспекте, понимает отношение писателя к жизни и его мастерство в использовании художественно-изобразительных средств языка;
	- уметь анализировать произведения, используя для подтверждения мыслей таблицы, презентации;
	- собирать нужные сведения из литературных журналов, газет, научно-публицистических и художественных книг.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС
(68 часов)

ВВЕДЕНИЕ (2 часа) 1 час

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ДРЕВНЯЯ ЛИТЕРАТУРА

(12*+7 часов)

Обобщение знаний о фольклоре.
Устное народное творчество. Новеллистические сказки. Анекдот как жанр фольклора. Несказочная проза *(предания, легенды, былички, сказы)*.
Узбекский фольклор. «Алпамыш»
«Повесть временных лет»
Махмуд Кашгари «Диван»
Литература античного периода.
Гомер «Илиада»

ЛИТЕРАТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

(10*+5 часов)

Никитин А. «Хождение за три моря»
Классическая узбекская литература и этапы ее развития.
З.М. Бабур «Бабурнаме»
Бабарахим Машраб. Газели.
Лютфи. Лирика.
Страницы средневековой мировой литературы.
Данте А. «Божественная комедия»

ЛИТЕРАТУРА XVIII-XIX ВЕКОВ

(15*+9 часов)

Классицизм на пути к реализму.
Фонвизин Д.И. «Бригадир».
Реализм и русская проза второй половины XIX века
Тургенев И.С. «Дворянское гнездо».
Достоевский Ф.М. «Идиот».
Толстой Л.Н. «Воскресение».
Чехов А.П. «Дядя Ваня».
Поэзия «чистого искусства» (Тютчев Ф.И., стихотворения Фет А.А. стихотворения).
Тенденции развития узбекской литературы в XVIII-XIX вв.
Мухаммад Риза Агахи. Газели.
Литература Просвещения девятнадцатого века.
Фуркат.

Мукими.
Тенденции развития мировой литературы в XIX вв.
Диккенс
Скотт
Бальзак
Теоретическая основа: Литературные течения: романтизм и реализм.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА: НАЧАЛО XX ВЕКА
(12*+6 часов)

Тенденции развития русской и узбекской литературы в 20 веке.
А.И. Куприн. Гранатовый браслет.
И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско».
Фитрат. Творческий путь. Драматургия. «Рассказы индийского путешественника».
Чулпан. Творческий путь. Стихотворения. (сборник стихотворений «Мгновения любви»)

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ

№	Название главы	Почасовое распределение				
		Для изучения и анализа работ	Повторение	Для контроля	Независимая дискуссия о чтении	Всего
	Введение	2				2
1	Фольклор и древняя литература	8	1	1	1	11
2	Пейзажи средневековой литературы	16	1	2	1	20
3	Литературные пейзажи XVIII-XIX веков.	16	1	2	1	20
4	Пейзажи литературы XX века	10	1	2	2	15
	Всего	**52**	**4**	**7**	**5**	**68**

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ

№	Название	Почасовое распределение				
		Для изучения и анализа работ	Повторение	Для контроля	Независимая дискуссия о чтении	Всего
	Введение	2				2
1	Фольклор и древняя литература	12	1	2	2	17

2	Пейзажи средневековой литературы	24	1	3	2	30
3	Литературные пейзажи XVIII-XIX веков.	24	1	3	2	30
4	Пейзажи литературы XX века	16	1	3	3	23
	Всего	**78**	**4**	**11**	**9**	**102**